Circolo della Stampa Ferrara

Ferrara, 8 giugno 2026

Comunicato Stampa

Doppio, straordinario, appuntamento, il **12 e 13 giugno**, con lo scrittore e regista ferrarese **Victor Rambaldi,** che presenterà - in anteprima assoluta - il suo ultimo romanzo ***«Il nero dell'oro»*** (*Castelvecchi Editore*, 2026), un noir emozionante, ambientato negli anni '70, tra Comacchio e Ferrara. Il primo appuntamento, organizzato dal ***Circolo della Stampa,*** è in agenda a **Ferrara**, **venerdì 12 giugno**, a ***palazzo Contrari***, nell'aula magna dell'università ***Dimitrie Cantemir*** (via Contrari 5, primo piano, **ore 18).** Rambaldi sarà intervistato da **Carlo Magri**, docente Unife, studioso e storico del cinema.

Il secondo appuntamento è in programma il giorno successivo, **sabato 13 giugno**, a **Comacchio** (***Camping Florenz,*** Lido degli Scacchi, viale Alpi Centrali 199, **ore 18**): a intervistare Rambaldi sarà questa volta il giornalista **Piero Di Antonio**.

Nato a Vigarano Mainarda, scrittore, regista e sceneggiatore, Vittorio (Victor) Rambaldi, figlio del tre volte premio Oscar **Carlo Rambaldi**, ha vissuto negli Stati Uniti fino al 2000 e si è laureato alla ***UCLA*** di Los Angeles. Oggi divide la sua attività tra gli Usa e Roma, dove insegna alla ***American University***.

La sua attività artistica è caratterizzata da una particolare attenzione al rapporto tra tecnologia, immaginazione e racconto visivo. Tra i titoli più noti della sua filmografia figurano: «*Rage – Furia primitiva*» (1988), «*Decoy*»(1995), «*Yo-Rhad – Un amico dallo spazio*»(2006), «*Il soffio dell'anima*» (2009). In ambito letterario è apprezzato scrittore di numerose opere per ragazzi, destinate anche alla dimensione cinematografica.

Negli ultimi anni ha dedicato particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio artistico e umano del padre Carlo, contribuendo alla conservazione di documenti, progetti, bozzetti e testimonianze legate a una stagione irripetibile del cinema internazionale. Ha inoltre pubblicato opere e testi biografici dedicati alla figura del padre, promuovendo iniziative culturali finalizzate alla diffusione della memoria storica del grande cinema fantastico.

Con ***«Il nero dell'oro»*** firma oggi il suo racconto più maturo.